

” ما حدث في مهرجان الغناء في الرياض يوم الجمعة الماضية مصيبة بجميع المقاييس. اللهم إن هذا منكر عظيم، في بلاد الحرمين معقل الإسلام ومطمح كل المسلمين

د. الحسن بن علي الكتاني

مبتكر العجائب
خدمة العلم والعلماء



الجمعة ١٦ صفر-١٤٤٥هـ-الموافق ١ سبتمبر-٢٠٢٣م

هيئة الترفية وصمة عار للمملكة و بداية النهاية لمن يحارب الله ورسوله

مغنية إباحية في حفل (جيمرز ٨) تردد كلمات ضد الدين (حدث في الرياض)
احذر من نصف المتدين.. أو المتدين المغشوش.. هذا الذي يستحل لنفسه
أخذ المال والوقوع في الأعراض. (المؤرخ محمد إلهامي)

الموت_الأبيض



الموت الأبيض هل تعرفونه ؟
هل سمعتم يوما عن هذا النوع من الموت ؟
العجب العجيب أن هذا النوع من الموت لا يصيب إلا القوي ،
الفتي ، الخالي من الأمراض ،
المتلفع بالصحة والحيوية

والنشاط والشباب ، بينما هو معافي في بدنه ، امانا في سريه ، يتبخر بين برديه ، ينظر إلى عطفه ، يرقب الآمال والامنيات ، يؤمل بعيدا ، ويبنى في الوهم مجدا تليدا ؛ إذ هجم عليه الموت الأبيض ، بلا إنذار أو إعدار أو إمهال أو إخطار ، فلا هو أعد الزاد لقبره أو تاب من ذنبه أو أوصى لأهله من بعده.

من #خطبة جمعة للفقير أيام الزمن الجميل محمد حمدي رضوان



وأعظم السرقات جُرماً سرقة بلا قطع يد،
بلا إقامة حد...
أن يسرق (أحدهم) منك عمرك، وجزء من روحك..
ثم يدعي أنك بخير، ويشير إلى أجزائك (المادية) التي
ظاھرھا الصحة..

ويتغافل عن جروح الروح وخدوش النفس..
نعم ... لا تجريم في هذه الجرائم، لكن الحق تبارك
وتعالى (يعلم السر وأخفى).. فلن يفلت (الجاني) بعقوبته، ولن يفيد
من جريمته ...

وإن غدا لناظره... قريب جدا..... ! د.محمد علي المصري

#سمحاويات ... علمية

مع النكراني (هو الذي ينكر حجية السنة النبوية :)
● حجية السنة قضية لا تحتل العبث هي من مسائل المفاصلة في الدين، بعد إقامة الحجة والبيان، رغم عدم حاجتها .
● فمن آمن بالكتاب الكريم بفهم سليم ووعي ناضج مستصحباً قول النبي ﷺ وفعله وإرشاده، وما تناقلته الأمة جيلاً بعد جيل وهو :
✓ أن الله سبحانه وتعالى أنزل كتابه وحيا على نبيه ﷺ .



د.عبد السلام
أبو سمحة

✓ وأن الله سبحانه جعل الوحي ايضاً في قول النبي ﷺ وفعله .

✓ هذا هو إيمان الأمة منذ التنزيل إلى يوم الحشر

❌ لكن ثمة فئة :

❌ لا شأن لهم بالقرآن وإن زعموا به وصلا ...

❌ حرفت الكلم من بعد مواضعه ... وتجاوزت الحد والإسراف في تحريف معاني القرآن البينة.

❌ فأنكرت حجية السنة النبوية بالجملة، وأنكرت منزلة النبي صلى الله عليه وسلم من الوحي ...

❌ كأن النبي ﷺ لديها فقط مراسل(حاشاه) ... لا شأن له بالتشريع ولا بالبيان ولا بالتفسير ولا بالتطبيق ...

❌ فاخترعت بذلك مرجعية جديدة أنكرت فيها المعلوم من الدين بالضرورة .

مثل هذه القضية تعد من مسائل المفاصلة في الدين.



الإسلام في زمن الغربية

يقول تعالى (إِنَّ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ تَشِيعَ الْفَاحِشَةُ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (١٩))-النور
ويقول نبينا-صلي الله عليه وسلم " -بَدَأَ الْإِسْلَامُ غَرِيبًا ، وَسَيَعُودُ كَمَا بَدَأَ غَرِيبًا ، فَطُوبَى لِلْغُرَبَاءِ. " -مسلم
ونحن في زمن الغربية وشيوع الفسق جهاراً نهاراً بلا حياء و صار العربي والتقبيل واللمس أمام العابثين والعابثات .. الخ فنأ رافياً ونهضة للأمة فانتبهوا أيها الأفاضل!!

أبنائنا وأبنائكم في خطر والإعلام الفاسد المنحرف والعلماني يهيمن علي الساحة في بلاد الإسلام إلا من رحم ربي في الوقت الذي يعادي فيه أهل العلم.. نحن في زمن الغربية عن دين رب العالمين !وماحدث في الرياض ويحدث في مصر وكثير من دول الإسلام لنذير خطر ورب الكعبة والعجيب والغريب كتب الكثير مدافعاً عن الفن وأنه رسالة مع العلم يخطورته وحرمته في الدين والدنيا!!

سيد مبارك



الشيخ منير محمد علي



دسعيد أبو العلا حمزة



الشيخ محمد علي





◆ منشور في توضيح وقت القيلولة:

القيلولة هي: النوم نصف النهار. [أي في وقت نصف النهار؛ وليس نوم نصف النهار].
والقيلولة؛ هي الاستراحة؛ وإن لم يكن معها نوم.
والقيلولة؛ بمنزلة السحور للصائم.
وقد اختلف أهل العلم في تحديد وقتها.
*فذهب بعضهم إلى أنها قبل الزوال.. وذهب بعضهم إلى أنها بعده.
*ومنهم من قال: هي النوم وسط النهار عند الزوال؛ وما قاربه من قبل أو بعد.
*وقد استدلوا على أن القيلولة هي الراحة بعد الزوال - يعني بعد الظهر- بما رواه البخاري ومسلم؛ عن سهل بن سعد رضي الله عنه؛ قال: ما كنا نقيم ولا نتغذى إلا بعد الجمعة؛ في عهد النبي ﷺ. واللفظ لمسلم.
ولا ضير على من قال قبل الظهر؛ أو بعده.
*فقد قال الشيخ ابن عثيمين رحمه الله تعالى: "وقالوا إن تنصيص سهل رضي الله عنه على أنهم لا يقلون ولا يتغدون إلا بعد الجمعة يدل على أن هذا خلاف العادة، وأنهم يتأخرون في القيلولة والغداء من أجل صلاة الجمعة، وهذا أقرب". انتهى.
وهي مستحبة؛ وليست واجبة.

أبو سهل خالد



عقيد أحمد شوقي



من فترة كنت أنا وصديقي بجوار المسجد المنسوب زورا للسيدة زينب رضي الله عنها..
فدعوته لدخول الضريح المزعوم ليرى عجائب الله في خلقه ، وقلت له : لن تقف إلا دقيقة واحدة ، وسترى أعجوبة ، أصل المكان كله أعاجيب..
ودخلنا ، فرأينا إتصال تليفوني بين موظف بالمسجد وواحد قريبه ، فالراجل يقول للموظف في التليفون : بلّغ السيدة زينب مشكلتي..
فقال الموظف : أنا هقعّد جنب السيدة وأفتح الأسبكيكر ، وأنت قل لها الى أنت عايزه منها =فقال صديقي : من المسئول عن ذلك ؟
قلت : الكل مسئول وليس الأزهر فقط ، ولكن الأزهر هو المسئول الأول ، وكثير من رؤوسه هم الدعاة لذلك .. وصندوق النذور أعز على الكثير من الله ودينه..
●●●●●●●●

بالفيديو المرفق الإتصال التليفوني.. (الفيديو المشار إليه علي الرابط

<https://www.facebook.com/100094176302550/videos/2645874131095>

(53)

●●●●●●●●

❌ قال ابن القيم رحمه الله:
"وقد لعن النبي ﷺ من اتخذ قبور الأنبياء والصالحين مساجد يصلي لله فيها، فكيف بمن اتخذ القبور أوثاناً يعبدها من دون الله؟!"
الداء والدواء: ص ١٣٣

#مخدولان



سألني أحدهم :أيهما أفضل:
رجل يصلي كل الفروض في المسجد ثم هو سيئ الخلق فاحش القول
غشاش كذاب يؤذي جيرانه و يقطع أرحامه
و رجل لا يصلي ثم هو حسن الخلق لطيف المعشر عف اللسان
صادق في كلامه أمين في معاملاته!!؟

قلت له : يا صاحبي ليس فيهما فاضلٌ ولا مفضول بل كلاهما مخدول!!

أما الأول ، فصلاته ليست إلا حركات يؤديها لا روح فيها ولا حياة فلم تخرج ثمرتها و لم تؤت أكلها!

إن صلاة لا تنهي عن الفحشاء والمنكر هي صلاة مغشوشة ، وبتعبير أهل الصناعة هي صلاة غير مطابقة للمواصفات فكان حصاها الإفلاس كما عبر عن ذلك الصادق الأمين صلي الله عليه وسلم في حديث المفلس!!

و أما الآخر ، فظاهر حاله حسن الخلق أما حقيقة أمره فهي علي النقيض من ذلك!! كيف يكون حسن الخلق من نقض العهد الذي بينه وبين ربه ، وقطع ما أمر الله به أن يوصل و هدم جداراً يفصل بينه وبين الوقوع في الكفر؟!

كيف يكون حسن الخلق من هو سيئ الخلق مع ربه و مولاه ؟!

عصام القشيط



اشترى رجل تركي قطعة أرض خالية ، بها تلك الشجرة المعمرة (مائة عام) ، و عند بناء منزله طلب من المهندس أن يبني المنزل دون قطع أى جزء من الشجرة حفاظا على ذلك الإرث .. فكانت تلك التحفة المعمارية .. و استفاد من ظل الشجرة على بيته..
فأصبح المنزل مزاراً سياحياً يتوافد إليه الناس من كل مكان لاحظ اللافتة البيضاء على جذع الشجرة ، لافتة سياحية
و السؤال لو كان نفس الوضع في مصر ماذا كنا سنفعل..؟

د.صبحي زردق

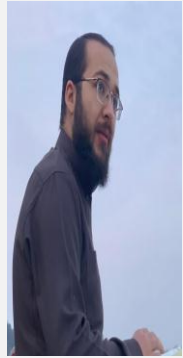


فوائد في علوم الحديث:

-القرائن الموصلة إلى فهم مراد الأئمة في عبارات الجرح والتعديل:

- ١- أن ينص الإمام على بيان مراده.
 - ٢- أن ينص تلاميذه ومن بعدهم من الأئمة.
 - ٣- أن يعلم بالاستقراء والتتبع لعبارة الإمام.
 - ٤- أن يعلم بمعرفة السياق والحال.
 - ٥- أن يعلم بطريق الرجوع الى الكتب التي اهتمت بالاصطلاحات الخاصة و منها بعض الرسائل الاكاديمية.
 - ٦- أن يعلم بطريق معرفة عادة الأئمة وعرفهم من كتب العلل والسؤالات .
 - ٧- أن يعلم كلام الإمام بجمع كلام الأئمة في الراوي.
 - ٨- أن يعلم بسبر أحاديث الراوي.
- و على هذا فباب الجرح والتعديل مسألة استقراء و ليس مسألة اصطلاح.

عبد الغني القاسمي



محمد إبراهيم

(إياك نعبد وإياك نستعين)

الفخر الرازي: وههنا مسألة شرعية، وهي أن الرَّجُلَ إذا باع من غيره عشرة من العبيد فالمُشْتَرِي إِمَّا أَنْ يَقْبَلَ الْكُلَّ، أَوْ لَا يَقْبَلَ واحداً منها، وَلَيْسَ لَهُ أَنْ يَقْبَلَ الْبَعْضَ دُونَ الْبَعْضِ فِي تِلْكَ الصَّفَقَةِ. فَكَذَا هُنَا إِذَا قَالَ الْعَبْدُ: {إِيَّاكَ نَعْبُدُ} فَقَدْ عَرَضَ عَلَى حَضْرَةِ اللَّهِ جَمِيعَ عِبَادَاتِ الْعَابِدِينَ، فَلَا يَلِيقُ بِكَرَمِهِ أَنْ يُمَيِّزَ الْبَعْضَ عَنِ الْبَعْضِ وَيَقْبَلَ الْبَعْضَ دُونَ الْبَعْضِ، فإِذَا أَنْ يَرُدَّ الْكُلَّ وهو غير جائز = لِأَنَّ قَوْلَهُ: {إِيَّاكَ نَعْبُدُ} دَخَلَ فِيهِ عِبَادَاتُ الْمَلَائِكَةِ وَعِبَادَاتُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْأَوْلِيَاءِ، وَإِذَا أَنْ يَقْبَلَ الْكُلَّ، وَحِينَئِذٍ تَصِيرُ عِبَادَةُ هَذَا الْقَائِلِ مَقْبُولَةً بِبَرَكَاتِ قَبُولِ عِبَادَةِ غَيْرِهِ.

**إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ**



نحن مجتمع فاقد لمعيار الصواب والخطأ وإنما فقط نحكم هذا المعيار للهوى الشخصي ولكي نكون منصفين فإن هذا الأمر ناتج عن تولي السلطة اشباع عقولنا بأفكار أقل ما يقال عنها بأنها (سوداوية) نتج عنها خروج أجيال غير أسوياء في النضج والتفكير والاخلاق مما أدى إلى فقد معيار الصواب والخطأ الذي ذكرناه آنفاً.

فعلى سبيل المثال ممكن تعشق مطربة أو راقصة أو حتى عاهرة لكن مع تصنيفك القاسي لهذا الصنف من الناس تجد أنك ترفض أن تكون أمك أو أختك أو ابنتك هكذا. ومن الممكن أن تقبل سخرية أو انتقاد أو حتى سخافة مدبرك في العمل وأنت تبتسم في حين أنك ترفض كل هذا أو أقل منه من أقرب الناس إليك.

ولأن المجتمع عنده انفصام في الشخصية فتجد أننا نعامل عامل النظافة غير معاملتنا للمدرس أو الدكتور أو أي مهنة أخرى مع العلم أنه لا مقارنة في ذات العمل نفسه. هذا ليس نتيجة اختلاف طبع أو حتى تنوع في طبقات الناس بل هو فقد لمعيار الصواب والخطأ وتحكم الهوى... وأكبر دليل على كلامي حب المجتمع للتافهين والساقطين فانا لا أرى أي فارق بين أبو تريكة وصلاح وعمرو دياب وعادل إمام ومجد رمضان وسهير زكي!! فجميعهم يبعون لك الوهم والتفاهة ورغم ذلك تفرق بينهم بطريقة سطحية وسداجة لانك تحب الوهم وتعيش فيه.

نحن مجتمع ممكن أن يتقاتل من أجل مباراة لا تجني مكاسب حقيقية من ورائها في حين اننا لا نفكر في ضياع الدين!

نحن مجتمع ممكن أن يتشاجر على مقهى لمجرد أن أحدا ما قال أنه يكره القهوة وآخر يحبها!

نحن مجتمع ممكن أن يعاكس كل امرأة في الطريق حتى إذا مر (حريمه) صار إمام مسجد في محرابه!

لن نتعلم الإنصاف ونصيب في آرائنا ونمسك ميزان الخطأ والصواب كما ينبغي إلا إذا تركنا الهوى خلف ظهورنا رغم قسوة تركه على النفس .

أبو الأشبال أبو الأشبال



المنطقة دي بالذات مع أنها مدافن ولكن فيها الكثير من الفن والراحة العجيبة والأعجب منها اجتماع الكثير من الأولياء والعلماء وكبار الصالحين

الإمام الشافعي
الإمام زكريا الأنصاري
الإمام الليث بن سعد
الإمام وكيع بن الجراح
الإمام عثمان بن سعيد الشهير بورش
الإمام الطحاوي
الإمام ابن حجر العسقلاني
الإمام العز بن عبد السلام
وغيرهم من الأكابر

والعجيب أنها ليست مجرد مقابر ولكن فيها من الفن والعمارة وتاريخ طويل لمصر العريقة ولكن للأسف هذه الكباري والمحاور أضرت المكان جدا بل وتعرضت الكثير منها للإزالة والهدم 😞😞 وقبور لأناس لهم قيمة وعلم ونفع ولكن هيهات فلا بد من تعكير الصفو

وانتهاك حرمة الأموات

أحمد الشرقاوي ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم



"ليس لعله خير، لأن ما يختاره الله هو كل الخير، فقل الحمد لله دائماً لأنك والله ماتجد أجمل من اختيارات الله لحياتك، فكلها تنصب في صالحك وأنت لاتعلم وكل الخير في تدابير الله، فقل بقلب راضٍ، رضيت يارب، ولاره شيئاً اختاره الله لك فرب الخير لا يأتي إلا بالخير"

جمال حمد





من خلال البج والاستقراء تم العثور على أكثر من مائة ألف صحابي، وألوف من التابعين، ومن بعدهم من أهل الحديث والأئمة الأربعة، كانوا في زعم البعض على ضلالة حتى خرج رجل في القرن الرابع كان معتزليا سابقاً فأخرج للأمة العقيدة الصحيحة لأن الأمة كانت ضالة فيما مضى ...

ورحم الله شيخ الإسلام ابن قدامة حين أوجز ولخص فقال قدس الله روحه الطاهرة:

(ومن العجب أن إمامهم الذي أنشأ هذه البدعة رجل لم يعرف بدين، ولا ورع، ولا شيء من علوم الشريعة البتة، ولا ينسب إليه من العلم إلا علم الكلام المذموم وهم يعترفون بأنه أقام على الاعتزال أربعين عاماً ثم أظهر الرجوع عنه)

هذا على فرض موته على عقيدة متأخري أهل الكلام وإلا فإن الرجل قد ثبتت توبته، ورجوعه إلى عقيدة السلف الصالح، وتصريحه في الإبانة بأنه على منهج الإمام الكامل أحمد بن حنبل رحم الله الجميع وهنا إثبات ذلك بالمصادر

الأنوار التي مر بها الأشعري وثبوت توبته:

<https://youtu.be/GuWiEUNWPyc>

مخالفة الأشاعرة لعقيدة الأشعري

<https://youtu.be/sPynmaGvW>

#حنبلية_تلبنتية

د. أبو مالك التلبنتي الحنبلي



لا يحق للباحث والمتخصص أن يتكلم في غير فنه، وإن تكلم فعليه أن يعي قواعد وأصول هذا الفن، وأن يكون لديه -على الأقل- ثقافة عامة بأصحاب صنّعه ومصنّفاتهم؛ حتى إن تكلم أفاد واستفاد وصار الحوار بينهما يعتريه الهدوء والثراء الفكري والأدب العلمي وعدم التجهيل... الخ

أما إذا لم يُلَم -أصلاً- بأبجديات هذا الفن الذي تكلم فيه، وأخذ يُصارع هذا وذاك

ويُطلق العبارات والإطلاقات الواهية، وإن لم يعجبه أحد قد رد عليه بالعلم والأدب الجَمِّ همَّ بحذف تعليقه وأحلّ لنفسه ما يحرمه على غيره فمثل هذا نقول له: (سلامًا سلامًا سلامًا)

وأخيرًا لقد علّمنا رسول الله التخصصية وطبّق هذا بين أصحابه؛ فجعل

لكل واحد منهم التخصص الذي يتسق مع آلية تفكيره ومحصوله العلمي فلا يحق لغيره أن يتكلم في حضرته، وأنا -الفقير إلى ربه- لم أتكلم بكلمة في الفقه إلا بعد ما تخصصت فيه وهذا من فرط حبي في الفقه وأئمته، وإن تكلمت في العقائد وعلم الكلام فهذا أيضًا من وحي دراساتي المعمقة وغوصي المنفرد في مصنّفاتهم.

أما يأتي أحدهم لا يعرف الفرق بين اليمين والشمال في الفن، ويتكلم في دقائقه، ويُنكر المتعارف عليه منذ قرون مديدة، ويريد أن يهدم بعض أبنيتهم؛ فهذا نقول له ختامًا: (سلامًا سلامًا سلامًا)

#د_معتز_أحمد_رفاعي_زارع

المتخصص في (علوم السيرة النبوية) و (علم الخلاف الفقهي)



يهدمون مقابر علماء المسلمين
ويزيلون تراثهم
ويجددون ويحتفون بمعابد كلاب
الأرض.
ناصر شرف الدين



تكلم الله سبحانه بالآيات المتشابهات الألفاظ في كتابه لحكم يعلمها سبحانه وفرضنا تدبرها ومحاولة الوصول لفوائد ذلك وليس فقط حفظها واجتناب الخطأ فيها
لذا فتذكرها ودقة حفظها ليس هو الغاية من تشابهها ولا نهاية المطاف ويجب الوصول لحفظها بوسائل تخدم هذا الهدف وهو الاستفادة من تنوعها
وأيضاً يجب وأنت تحاول تذكرها حفظ مقام القرآن والالتزام بالجد والكلام المحتشم فبعض الناس يولف عبارات لتذكر المتشابهات لا تليق بمقام القرآن
وكما كررت سابقاً حاول ألا تخرج خارج القرآن فتذكر الآيات ببعضها وبمعناها وبسياقها قدر الإمكان
ومما لا أحبه أيضاً حفظ أبيات شعرية لتذكر ذلك فأنت حين تقرأ وتريد تذكرها فإنك تخرج عن تدبرك لتذكر الرابط الشعري أو الجملة
وأيضاً فليس كل متشابه لفظي يسبب خلطاً في الحفظ فكثير من الآيات تجد نفسك مع كثرة تردها لا تستقيم إلا كما أنزلت -وهي كذلك يقينا- ولكن أعني أنك تصل لذلك
ولذلك أجد بعض الناس يسأل كيف تحفظون كذا وأنا أراه واضحاً والعكس أرى أناساً يحفظون شيئاً لا يخطئون وأنا أحتاج لتثبيته
لذلك أقول لا تلتفت لمشاكل غيرك ادرس ما يختلط عليك وحاول تثبيته
أولاً بكثرة التكرار والتدبر - ثم يأتي بعدهما الحاجة للروابط وكما قلت روابط من القرآن - من السنة - من اللغة - من معاني القرآن - من السياق وتذكر دوماً

كتاب أنزلناه إليك مبارك ليدبروا آياته وليتذكروا أولو الألباب

#تلميحَات_إِل_متشابهات

مهندس محمد شلبي



الجاهلية:

(من كتابي المنجز المعد للترجمة إن شاء الله: ماذا يريد المسلمون من الغرب؟):

إن الجاهلية التي ذكرها القرآن لم تكن تعني الجهل بالعلوم المادية من الطب والفلك والزراعة أو الشعر والأدب والفنون، فقد كان العرب في الجاهلية قبل الإسلام أصحاب أدب رفيع وشعر بديع يُعدّ أفضل ما في اللغة العربية من الشعر، وكان عندهم بعض من فضائل الأخلاق والكرم، والفراغة كانوا متقدمين في كثير من العلوم والفنون التي لا تزال آثارها باقية إلى اليوم، لكن أكثرهم كانوا لا يؤمنون بالله ورسوله ولا يحتكمون إلى شرائعه، هذه هي الجاهلية الجاهلية هي العيش بدون منهج إلهي كامل في العقيدة والعبادة والأخلاق والمعاملات والحرام، إن الحياة بدون ذلك المنهج أقرب إلى حياة الحيوان الذي يعيش بغريزته..... د. السيد خضر



الأخ الي كنت واعده بذكر بط
الذكر مات
والأخ الي كنت واعده بفرخة بلدي
الفرخة ماتت
والأخ الي كنت واعده ب ٤ أجواز حمام
انسى

جدو/سعيد دويك



سلامة القلب واستقامته تفتح بابًا للتوفيق والرزق والنجاة؛ لا يفتحه بذل الأسباب كلها، فتوفيق الله ولطفه وتسخيره لما تجهله من الأسباب فوق كل سبب علمته وبذلته أو عجزت عن بذله، ولهذا أمرنا ببذل الأسباب والسعي لكن مع قطع تعلق العبد بهذه الأسباب والانصراف إليها عن التعلق بالله.

حامد أحمد الطاهر الطاهر



نظرات شرعية وعقديّة في الحكم العطائية لابن عطاء الله
السكندري الصوفي:

كتاب (الحكم العطائية) لابن عطاء الله السكندري الصوفي من الكتب الشهيرة والتي خُدع به كثير من الناس ويتداولونه فيما بينهم وينصحون به ولو علموا ما فيه من مخالفات شرعية وعقديّة ما فعلوا ذلك. وسأوجز لك بعض هذه المخالفات وقسّ عليها غيرها:
١ - هذه الحكم تدعو إلى عقيدة وحدة الوجود الكفرية الباطلة فمن الأدلة على ذلك:

أ- قوله : كان الله ولا شيء معه وهو الآن على ما عليه كان.
التعليق : الجملة الأولى ثابتة في السنة أما جملة (وهو الآن على ما يظهر إلا الله فقط . !!!)

ب - قوله: ما حببك عن الله وجود موجود معه إذ لا شيء معه !! ولكن حببك عنه توهم موجود معه .

التعليق : يقصد أن الله تعالى هو وحده الذي في هذا الوجود ولا شيء معه.
ج- قوله : كيف يُتصور أن يحببه شيء وهو الواحد الذي ليس معه شيء.

د - قوله: لولا ظهوره في المكوّنات (المخلوقات) ما وقع عليها أبصار ولو ظهرت صفاته اضمحلت مكوّناته.

التعليق: تتضح عقيدة وحدة الوجود والحوّل الكلي لله في مخلوقاته.
٢ - هذه الحكم تدعو إلى عدم دعاء الله تعالى وأن دعاء الله اتهام له بالتقصير في حق خلقه فهو عالم بما يحتاجونه من غير دعاء !!! واعتمد على حديث موضوع وهو : حسبي من سؤالي علمه بحالي !!! .

-ومن ذلك قوله: سؤالك منه اتهام له !!
-وقوله: لا تطلب منه أن يخرجك من حالة ليستعملك فيما سواها فلو أرادك لاستعملك من غير إخراج !!! .

-وقوله: ربما دلهم الأدب إلى ترك الطلب. !!
قلت : بل قلة الأدب مع الله ترك دعائه.

-وقوله: ربما استحيا العارف أن يرفع حاجته إلى مولاه لاكتفائه بمشيئته. !!!
-وقوله: كيف أشكو إليك حالي وهو لا يخفى عليك. !!

وهذا مخالف للآيات الكثيرة والأحاديث التي تحت على دعاء الله والتضرع والإلحاح في الدعاء.
٣ - هذه الحكم فيها ما يخالف منهج أهل السنة في عبادة الله فهي تدعو إلى عبادة الله بالمحبة فقط لا طمعا في جنة ولا خوفا من نار وهذا الكلام مأثور عن رابعة العدوية فقد كانت تقول : ما عبدتك خوفا من نارك ولا رغبة في جنتك ولكني عبدتك لأنك أهل للعبادة. !!!

فهو يقول: من عبده لشيء يرجوه منه أو ليدفع بطاعته ورود العقوبة عنه فما قام بحق أوصافه. !!!
التعليق : منهج أهل السنة هو عبادة الله طمعا في جنته ورهبة من ناره ومحبة لله فهم يجمعون بين : الخوف والطمع والمحبة وهذا ما كان عليه رسول الله ﷺ وصحابته والسلف الصالح.

٤ - هذه الحكم تشجع على معصية الله فهي أرجى من الطاعة. !!
-ومن ذلك قوله: أنت إلى حلمه إذا أطعته أحوج منك إلى حلمه إذا عصيته. !!!
-وقوله: ربما فتح لك باب الطاعة وما فتح لك باب القبول وربما قضى عليك بالذنب فكان سببا بالوصول !!! .

٥ - هذه الحكم تدعو إلى عدم التوكل وتدعو إلى ترك التدبير والأخذ بالأسباب.
ومن ذلك قوله: أرح نفسك من التدبير فما قام به غيرك عنك لا تقم به لنفسك. !!
-وقوله : سوابق الهمم لا تحرق أسوار الأقدار. !!

بل هذا الضال المضل ألف كتابا في ذلك عنوانه (التنوير في إسقاط التدبير.)
٦ - هذه الحكم فيها سوء أدب مع الله ومن ذلك قوله : جل ربنا أن يعامله العبد نقدا فيجازيه نسيئة. !!!
التعليق: هو يوجب على الله أن يجازي على العمل الصالح في وقته وهذا مخالف لما أعده الله للمؤمنين من الجزاء العظيم في الآخرة.
وغير ذلك كثير وما عرضته فيه الكفاية لمن أنار الله قلبه وبصيرته.



د.إبراهيم أبوشادي

النعمة قد لا يعرف قدرها إلا بحرمانها.

ومن أسباب الحرمان من النعمة تضييعها وعدم شكرها وأداء حقها وترك اغتنامها أو صرفها في مصرفها .

وهذه خواطر سبق نشرها عن نعمة المساجد ودورها في الإصلاح

١-المساجد ركيزة من ركانز بناء المجتمع وإصلاحه وبث الوعي فيه لكنها مغيبة ، ما هي الأسباب يا ترى؟

٢-إذا داوم الإمام على درسين في الأسبوع يكون مجموعها ١٠٠ درس في العام، إذا فعل ذلك في ١٠ آلاف مسجد من ١٨ ألف نحصل على مليون درس في العام

٣-إذا أقيمت في المساجد حلقات في شرح الأجرومية؛ كان ذلك أقوى نصرة للعربية وأعظم أثرا وأشد إيلاما للتغريبين من نقود المناهج التربوية.

٤-مهما كانت همة الإمام وقدراته فإنه لا يمكنه أداء جميع مهام المسجد بنفسه؛ هو محتاج إلى المساعدة ويجب عليه أن يفتح الباب للعامل الكفاء.

٥-تحتاج المساجد للقيام بمهامها التربوية كاملة أن ترفق بمكتبات وقاعات للتدريس، المسجد المفتقر لكل منهما كالطائر المفقّد للجناحين

٦-فتح قاعات التدريس في المساجد لدروس الدعم المدرسي المجاني:

١- دعوة إلى الله تعالى

ب- وإسهام في الإصلاح

ج-ومحاربة للفساد.

٧-أهم دروس المسجد؟

١-تفسير القرآن وهو الروح الدافعة

ب-وشرح الحديث وهو الحكمة النافعة

ج-والسيرة وهي منبع الوعي ولكل خير الجامعة.

٨-درس"الفتن وأشرار الساعة"

١-درس فيه الحديث والحكمة النبوية

ب-وفيه الإيمان والعقيدة الإسلامية

ج-وفيه فقه الواقع وسنن التغيير الكونية

٩-إذا كان في الحي أو البلدية مسجداً متقاربين أو أكثر؛ فلا بد من تنظيم الدروس والنشاطات حتى تتكامل فيما بينها ولا تتعارض من جهة الوقت.

١٠-مكتبة المسجد فيها

١-قاعة مطالعة مفتوحة لكل مطالع وباحث.

ب-كتب شرعية وغيرها في المتناول بلا حائل

ج-حواسيب تحوي كتباً مصورة وبرامج بحثية

١١-قاعة التدريس في المسجد مهمة:

١-للتعليم التحضري

ب-والحلقات الخاصة في العلوم الشرعية

ج-ودروس الدعم

د-ومحو الأمية

هـ-وحفظ القرآن أيام البرد

د.محمد حاج عيسى الجزائري

١٢-النشاط النسوي في المسجد ضروري ومنه: (حفظ القرآن ومحو الأمية وفقه العبادات وتربية الأولاد)

ووجود وظيفة مرشدة دينية من نعم العصر.

١٣-للمسجد نشاط خيري موسمي كتوزيع قفة رمضان وزكاة الفطر وزكاة الحول ومحفظة الدخول المدرسي على فقراء الحي -يشرف عليه لجنة من المحسنين-

١٤-يقيم المسجد دورات تأهيلية للمقبلين على الحج والمقبلين على الزواج، ودورات توجيهية للناجحين في البكالوريا والمتخرجين من الجامعات.

١٥-المسجد الذي يحتضن الدروس العامة والخاصة، والتعليم القرآني والتحضيري، ودروس محو الأمية ودروس الدعم، والدورات التأهيلية والتوجيهية والعمل الخيري ومكتبة مفتوحة

يحتاج إلى إمام برتبة مدير وأجرة مدير.

١٦-ينظم المسجد مسابقات قرآنية وعلمية موسمية في رمضان وغير رمضان لطلبة المسجد وللنساء وعموم الناس ..تمول جوائزها البلدية.



ملئت من كثرة التحذير

والناس مش عاوزة تتعلم

أقسم بالله العظيم لو تبرعت لجار لك (يهودي غير صهيوني) خير لك أن تتبرع لهؤلاء المجرمين

لا أعرف واحدا فقط استطاع ان أستثنيه

ملحوظة

يا مشايخ ويا أخوة ويا من تورط مع هؤلاء الفسقة انجو بأنفسكم وتحللوا من المظالم وردوا المال الذي قبضتموه تحت مسميات فارغة

لا يضحك عليكم الشيطان

أقسم بالله كل جنية تسلمتموه - فضلا عن الملايين -

أموال سحت وحسرة عليكم وباليات الأمر يتوقف عند

هذا الحد بل ما ذنب أولادكم أن تطعموهم حراما

ردوا المظالم إلى أصحابها

الموت الموت الموت ويا حسرة على من

أكل أموال الفقراء والمساكين

اللهم اقبضنا إليك يوم تقبضنا لا لنا ولا علينا غير مبدلين ولا مغيرين ولا مدلسين ولا ملوثين

اللهم رحماك الإعلامي مدحت أبو الذهب



سقايا الماء آبار صدقه جارية

2.8K likes • 2.9K followers

- عملت بير لماما صدقه جارية كانت وصت انه يتعملها من مالها لو ربنا توفاه

فبعت لبديدج من اللي هي عاملاتهم لايك و اتفقت معاهم ع الموصافات و بعد ٤ ايام بعثولي

الفديو للبير يوم ٨/١٧

قولت للبديدج ابعتولي اللوكيشن

باعثلي لوكيشن ف قنا و هو كان المفروض عاملنلي البير ف بني سويف او الفيوم

قالي عشان قري الصعيد الصحراء قولت تمام

يوم ٨/٢١ لقيت صحبتي بتكلمني

بعثت تعمل لباباها بير برضه لكن مع بيدج تانيه خالص

و قالولها هنعمل ف بني سويف طلّع نفس هو هو البير بتاع مامتي

لكن شابلين يافطه مامتي و حاطين يافطه باسم باباها !!

احنا عملنا محضر باللي حصل دا

و حبيت احذر الناس منهم

ابار الصدقة لحقر ابار الصدقة

سقايا الماء صدقة جارية

و طلّع اللوكيشن اللي بعثولي ف قنا لوكيشن حيوي جدا جنب الكورنيش ف قهوه او

مركز شباب هناك مش قريه فقيره خالص

و قولتله عايزه اروح هناك اتابع قالي او صلي و ابقى كلميني

حتي الفديو اللي باعتهولنا جايين نفس القاري و مفس حتي الاطفال اللي بيشرّبوا ف

الميه

و الناس المحتاجه اللي المفروض اتعملهم البير دا ..طلعوا بياخدوا من الجمعيه مثلا

١٠٠ او ٢٠٠ جنيه و يخلوهم يغيروا الرخامه و اليافته و يقفوا بعملو الفديو و ياخدوا





**أثناء عملي في بحثي الذي أشرت إليه آنفاً،
مرت لي خاطرة أضحكتني،**

...
فيسري جبر رمي من قال بأن الله تعالى في
السماء - والتي تعني العلو، ولا يلزم منها
إحاطة مخلوق بالخالق سبحانه - وهو الذي
عليه السلف الأوائل الأكابر من أهل السنة،
بأنهم وهابية، وأنهم يوافقون في معتقدهم
فرعون وهامان !!!

...
ثم استدلل الذي هو أجهل من صاحب نقيق
الحقل، بقول الله تعالى "وقال فرعون يا
هامان ابن لي صرحا لعلي أبلغ الأسباب.
أسباب السماوات فأطلع إلى إله موسى!
زاعما أن فرعون كان يعتقد بأن إله موسى في
السماء، وبهذا تكون الوهابية في معتقدها
توافق معتقد فرعون اللعين!

...
وللعجب فالآية دليل على كذب دعوى جبر،
وتقرر نقيض ما ذهب إليه،
فلحاق الآية يدل على أن كليم الله موسى
عليه السلام هو من قرر هذا المعتقد، وأن
فرعون ينكره، إذ بعدها "واني لأظنه كاذبا"،
ولازمه أن يكون نبي الله موسى عليه السلام
أنبأهم بأن الله تعالى في السماء، وأن فرعون
جحد هذا الوحي المنزل، والمتكلم به على
لسان نبي الله موسى عليه السلام!

...
فتكون عقيدة السلف هي عقيدة موسى
عليه السلام وأنه تعالى في السماء، بالمعنى
المقرر أعلاه، وأن منكر هذا المعتقد مسابير
لما أظهره فرعون من الكفر والنكران!
وهذا أوضح من شمس النهار!
ولله الحمد والمنة!



الشيخ محمود الأزهرى

موحد أم متوحد؟
قال أثناء مزاحه عن الزواج: أنا
موحد وأحب الموحدين.
فقلت: أي أخي، إذا قلنا التعدد
فمقابله ليس التوحيد وإنما
التوحد

وإذا أطلق على الرجل ذي الزوجات متعدد، فإن مقابله متوحد
وشتان بين التوحيد والتوحد
يا مسكين، خذ جانباً واستظل، ولا تحمل ذات الثقوب من القرباب،
ولا ترفع كفك لترد ضوء الشمس
فلما وضعت عيبه بين يديه لم يصد ولم يرد ولم ولم، وعند النطاح
يعرف الكبش الأجم

#خذ لك ساتر

#با_متوحد



خد بالك يا من أكلت حق أجير عندك عامل
او موظف فالله خصيمك يوم القيامة :
في ناس كده بتتجرأ على الموضوع ده لما
عامل تجيبه تشغله وتأخذ شغلك منه كامل
و تقوله لا ... شغلك مش عاجبني وتقعد
تتلك له على أي حابه تافهه عشان تاكل
حقه او تكسر معاه

في الفلوس وفكرها شطارة
وفعلأ يكون قام بمهمته على أكمل وجهه
فاسمع العقاب!

فمن حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي
ﷺ قال: قال الله تعالى: ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة: رجل أعطى
بي ثم غدر، ورجل باع حراً فأكل ثمنه، ورجل استأجر أجيراً
فاستوفى منه، ولم يعطه أجره (رواه البخاري)
خاب وخسر من كان الله خصمه يوم القيامة:
-أعطى بي ثم غدر: أي أعطى عهداً باسم الله ثم نقضه
-رجل باع حراً: أي وهو يعلم أنه حر
-استأجر أجير (موظف أو عامل)
-فاستوفى منه: خد حقه كاملاً

د.باسم عليوة

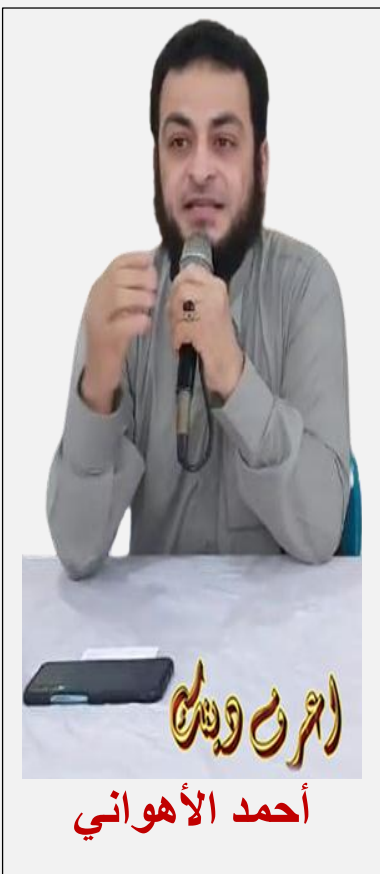


دكتور محمد سرور النجار

قال رسول الله - ﷺ -: «إِنَّ رَجُلًا يَتَخَوَّضُونَ فِي مَالِ اللَّهِ بِغَيْرِ حَقٍّ، فَلَهُمُ النَّارُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ»، رواه البخاري.
هذا الحديث مخيف جداً لاسيما لهؤلاء الذين أمنهم الله
على أموال الصدقات والزكوات والأوقاف؛ فلا يحل لهم أن
يتصرفوا فيها بالتشهي والهوى بغير الحق، وقد توعدهم
النبي ﷺ بالنار نعوذ بالله من الخذلان.
ولن ينفعهم يوم القيامة التأويلات، ولا ما يسكنون به
ضمايرهم من وساوس الشيطان، وتسويل المجرمين
الذين يحيطون بهم من المنتفعين.
من كان عاملاً في الأعمال الخيرية التطوعية؛ فليعلم أنه
يأخذ أوساخ الناس وأن هذا المال الذي يدخله على أولاده
بلاء مبين ولن ينجو من شره وشدة إحراقه للمال والأولاد
والأهل والأنفس.

تابع اصدرات موسوعة اعرف دينك للعلوم الشرعية





Rokaia

مبدئياً حضرتك المفروض تعبر عن رأيك بدون الإساءة لشخص آخر حتي وإن كان يخالف حضرتك ف الرأي وفكره قائمه المنقولات ما هي الا حفظ لحقوق الزوجه بسبب الكوارث اللي بنسمعها حضرتك مذكرتش إن بسبب تيسير الزواج أصبح فيه رجال نظرتهم للموضوع انها ما صدقت ف ابتي احليها نتنازل اكتر ف اكثر ومتكتبش قائمه منقولات وعادي لما يزهد يشوف غيرها وف الاول والاخر طالما فيه / تعامل بما يرضي الله بين أهل الطرفين والطرفين مش هتكون مشكله ليه أو عبء بل هي مجرد حفظ حق مش اكتر



لماذا تتعري النساء على ظهر الأرض وفي كل الأمم؟!!
لماذا لايتعري الرجال ولايتفنون في العري ولباس الضيق؟!
هذا السؤال ينسف نفساً كل قول بأن التحرش سببه الرجال، وأن المرأة لها الحرية في لباسها، وأن هذا حرية مطلقة لها.
لايمكن أن تنتج الدول الفاكهة بأطعمها المتنوعة وأشكالها المختلفة وروائحها الفواحة، وتتركها في الطرقات، وتقول للناس لاقتربوا منها، خاصة في الدول الفقيرة.
ولذلك كان حد السرقة بعد أن تحرز الممتلكات، لا بد من حرزها وحفظها بكل سبيل، ثم الحكم بحد السرقة لمن سرق.
وقالوا المال السايب يعلم السرقة، اتركوا الأموال يسرق الناس.
كذلك تتفنن الناس في العري وملابس الألوان والضيق واللافت والمقطع، بل ترى كل واحدة تلبس غير ماتلبس الأخرى، وهذا لسبب واحد وهو أن تتميز بجمال جسدها، وإثارتها، فإذا كانت المرأة كذلك، كان التحرش شيئاً لا بد منه، بل إن البلاد الغنية والتي بها حرية الزنا يكثر فيها أيضاً التحرش، فالنساء دعاة للتحرش بكل سبيل، فكل من تلبس هذه الملابس لسان حالها تقول للرجال كل الرجال هيت لك.
وهذا يقطع قطعاً بأن النساء ناقصات عقل، بل معدومات العقل في عصرنا هذا، ودعك من شنشنة أنهن تعلمن وتخرجن من الجامعات، فهذا لاعلاقة له بالعقل، فالعقل عقال يحكم به المرء فعله وقوله، وحيث لم تحكم نفسها في مراتب العفة فلا عقل لها قولاً واحداً.
ثم إن رقص النساء وتعلمهن الرقص في مدارس باسم الباليه والشرقي والغربي والراب وهلم جرا ممن يهرفون به، دليل على أن المرأة خلقت لامتاع الرجل، وأنها تعيش عمرها تفعل الأفاعيل لترضي غريزة الرجل، فهي تطلب بجسدها وجمالها الرجال، فهي تطلب الرجل بحالها لابلسانها وإن وجد في زماننا التحرش بالرجال.
وهذا الدين يعرفه لذا قعد القواعد في التعامل منها، من الزواج الشرعي بعقد محكم، وغض البصر، والحجاب وتغطية الوجه، وترك اللافت والضيق والشفاف.
ومعلوم إذا كثر الشيء زهد الناس فيه قطعاً، أو عبثوا به قطعاً، فإنك رأيت التبن على قارعة الطريق بكثرة فإما أن لا تبالي به وإما أن تعبث وتلعب به، كذلك نساء هذا العصر، لما كثر العري فيهن أصبحن للمتعة المحرمة من النظر والتحرش والزنا، والتجارة بهن في الإباحيات والفنادق وحتى وصلنا لبيع القهوة على قارعة الطريق بالتي تلبس المقطع، ولا تكون للزواج، لأنهن كثير، فرجل لا دين له، ما الذي يجعله يتزوج امرأة ويحكم أمره بها، وهو كل يوم يأكل فاكهة أخرى؟!!
قطعا سيذهب هنا وهناك، ويخادن هذه وتلك، ويعبث بهن ليله ونهاره لكثرتهن.
وفي القديم عندما كانت المرأة عزيزة عفيفة أمرها محكوم بأهلها كان الرجل يفعل المستحيل ليتزوج، لياخذ امرأة ربما لم يرها إلا يوم الرؤية الشرعية وكفى.
فلذلك أقول هذا العصر، فإن النساء فيه شر خلق الله قاطبة، وهذا الكلام لايقع على المسلمة العفيفة، فهذه كان الله في عونها على صبرها وتحملها تارة للحجاب وتارة لتأخر الزواج وتارة لتزوجها من رجل غبي أحمق، وإنما كلامي على عموم نساء الأرض من الغرب والهند والصين ومن تتبرج في بلادنا وهلم جرا، فهؤلاء شر الخلق وأنجس النجاسة مطلقاً.

تعليق الأخت رقية (رضي الله عنها) بيوضح لإخواننا وأخواتنا إزاي إن البدعة لما اتعملت والناس اتعودوا عليها تَوَلَّد عندهم بعد ذلك منهج إستحقاقية أكل أموال الناس ببدعتهم ولا حول ولا قوة إلا بالله

➡ رُقِيَّة بتتكلّم عن قائمة المنقولات على إنها حفظ لحقوق الزوجة....رُقِيَّة تقصد الزوجة اللي المجتمع أجبرها على تجهيز نفسها ساعة الزواج (بس الشرع لم يجبرها) رقية عاوزة تتعهد للمجتمع بالسمع والطاعة وبعدين تضحك على الشباب المغفل بتسجيل كل ممتلكاتهم تحت ذريعة (حفظ حق)

➡ رقية منسييتش كمان تلعب معانا على وتر (تيسير الزواج) التيسير اللي هو كان أيام سيدنا النبي ﷺ عبارة عن تيسير المهر وعدم المشقة على الشباب في طلبه ، بقى دلوقتي في دين أبو رقية (رضي الله عنه) عبارة عن [هنجبر نفسنا نجهز معاك علشان ناخذ اللي وراك واللي قدامك بالجهاز ده]

➡ طبعاً رقية منسييتش تمارس عبادة (المُحَن) وتقول (طالما فيه تعامل بما يرضي الله مش هتكون مشكلة)

اللي ابتعد عن الشرع ومشى بدين المجتمع هو اللي بيتكلم عن رضا الله..شوف إزاي ياجدع 😊

#وعجي 😊

#تصحيح مفاهيم الزواج

إلى مارك ١ : إما أن تفتح صفحة من يرسل طلب صداقة المرسل إليه تلقائي.ياإما ترفض تلقائيا إرسال الطلب أصلا . مش ناقصين مرار

د.حسن زهرة

